

PRZEGLĄD BIBLIOGRAFICZNY

Dodatek do „Pamiętnika Literackiego”
(2023, z. 4)

Opracowali:
Aleksandra Oszczyda i Paweł Kaczyński

- Amroziewicz Magdalena, Poza krąg Kwadrygi. Światopogląd poetycki Władysława Sebyły i Lucjana Szenwalda, Kraków „Universitas” 2023, 472 s.
- Archiwalne źródła badań filologicznych. Studia, red. nauk. A. Janicka, K. Jaworska, D. Platt, D. Prola, V. Wejs-Milewska, Lublin Wyd. „Episteme” 2022, 838 s., facs., il., fot.
- Bajko Marcin, Wojna, rewolucja, przewrót. Twórczość Tadeusza Micińskiego w latach 1914–1918, Białystok Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku 2023, 456 s., facs., il.
- Bocheński Tomasz, Improwizacja w literaturze polskiej XX wieku, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2023, 328 s.
- Bracha Krzysztof, *Maria mediatrix – Maria auditrix*. Pobożność maryjna w nauczaniu kaznodziejskim w Polsce późnego średniowiecza, Warszawa Wyd. „DiG” 2023, 328 s.
- Browarny Wojciech, Anatomia nowoczesnego regionu. O związkach środowiska, kultury i pamięci, Wrocław Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego 2023, 212 s.
- Brzozowska Sabina, Dramaturgia Tadeusza Rittnera. Rewizja, Kraków „Universitas” 2023, 324 s.
- Chlewiński Tomasz, Spotkanie przy studni. Szkice literackie, Kraków Instytut Literatury 2023, 188 s. + 8 s. nlb., seria „Nowa Krytyka i Esej”, t. 12.
- Chmielowski Benedykt, Nowe Ateny. Atomy za całe góry, oprac. J. Krocak, Wrocław Oficyna Wydawnicza „Atut” – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe 2023, 194 s. + 2 s. nlb., seria „Bibliotheca Curiosa”, t. 49.
- Cieślak Stanisław, Literacka praktyka z inspiracji *sacrum*, Pelplin „Bernardinum” 2022, 320 s.
- Cieślak Tomasz, Szkice o literaturze, przestrzeni i historii, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2023, 222 s.
- Czytanie księgi zwierząt. Ciekawość, wyobraźnia, wiedza, wiara, red. nauk. M. Chodyko, A. Jakóbczyk-Gola, Warszawa Wyd. UW 2023, 558 s.
W tomie: I. Wiencsek-Sielska, Zwierzęta w książce dawnej – w poszukiwaniu treści i wizerunków; G. Raubo, „Uważać, [...] abyśmy jako bydłęta nie żyli” – „z bydłęty równie chodziem”. Relacja między człowiekiem a zwierzęciem w barokowym piśmiennictwie arystotelizmu chrześcijańskiego; M. Chodyko, Symbole zwierzęce w literaturze religijnej XVI w. Zarys problematyki; D. Chemperek, Co mówią zwierzęta? Nagrobki zwierzęce w literaturze staropolskiej; B. Milewska-Ważbińska, Od natury do symbolu (na przykładzie obrazu łabędzia w literaturze antycznej i nowotacińskiej); M. Abramowicz, Kariera lisa w średniowiecznej Francji; A. Starownik, Pies też... gwiazda. Motyw psa w „Kani-kule” Jana Andrzeja Morsztyna na tle literackiej tradycji astronomicznej.
- Dąbrowska Maria, Stempowski Stanisław, Listy. T. 3: 1945–1951, oprac., wstęp E. Głębic-ka, red. nauk. A. P. Lesiakowski, Warszawa IBL PAN / Warszawa Instytut Dokumentacji i Studiów nad Literaturą Polską 2023, 832 s.
- Doświadczenie – pamięć – pismo. Życie i twórczość Leo Lipskiego, pod red. A. Zająca, Warszawa Wyd. UW 2023, 204 s.
Z tomu: M. Libich, „Myślę o L. L. [...] – czy żyje?” O przyjaźni Leo Lipskiego i Jerzego Kamila Weintrauba w świetle odnalezionych dokumentów; J. Potkański, Literacka scena pierwotna: Lipski – Schulz – Nałkowska; P. Łuszczkiewicz, W lesie „Króla olch”: Schulz – Lipski – Tournier; M. Pytko, Obrazy przemian materii w pisarstwie Leo Lipskiego w kontekście alchemicznej koncepcji materia prima; A. Zajac, Janek – widmowy łącznik.

Przewrotne kryptografie Leo Lipskiego; A. Zieniewicz, „Niespokojni” – utajona groza; P. Paszek, Pisanie: peryferia życia. Bio-teksty Leo Lipskiego; H. Gosk, Spotkanie. O subopowieściach w prozie Leo Lipskiego.

Dworak Anna Marta, Europa wyobrażona. Świadomość europejska w polskim piśmiennictwie doby międzypowstaniowej pod zaborami, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2023, 428 s.

Dziedzictwo renesansu. Księga jubileuszowa dedykowana profesor Annie Klimkiewicz, red. J. Miszańska, W. Korzeniecka, R. Sosnowski, Kraków „Księgarnia Akademicka” 2023, 146 s.

Empatia, gościnność, solidarność w literaturze polskiej od XIX do XXI wieku, red. M. Skucha, D. Wojda, Kraków „Universitas” 2023, 332 s., seria „Centrum Badań Dyskursów Postzależnościowych”, t. 9.

Z tomu: H. Gosk, Gościnność w czasie marnym. Wyzwanie, pułapka, niejednoznaczność; E. Prokop-Janiec, Topografie gościnności (w prozie Józefa Ignacego Kraszewskiego); A. Czyżak, Przestrzeń „niczyja”, przestrzeń „nieswoja”. Obrazy powojennego zasiedlania tzw. Ziemi Odzyskanych w literaturze najnowszej; M. Horodecka, Empatia we współczesnych reportażach o uchodźcach; P. Żarnecka, Od empatii do zmiany. Biografie kobiet jako praktyki etyczne; M. Kuziak, Mickiewicz. Wielka całość i projekt powszechnej empatii; K. Zajas, Rodowód i funkcje fłojery, czyli o huculskiej gościnności Stanisława Vincenza; M. Skucha, Gospodarz w gościnie. O podróży Józefa Ignacego Kraszewskiego do Jedyšanu i Budżaku; M. Sugiera, Wspólnota w kryzysie: etnokryminaty Kuźmińskich jako strefy kontaktu; A. van Nieuwerkerken, Empatia a tematyka „ukraińska” w wierszach Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego; A. Zieniewicz, „Ale o co chodzi?” – Polska jako kraj empatii niemożliwej (w wierszach Marcina Świetlickiego).

Frajlich Anna, Szymborska – poeta poetów, Szczecin-Bezrzecze „Forma” / Szczecin Fundacja Literatury im. Henryka Berezę / Toronto Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie 2023, 148 s.

Frania Arkadiusz, Między pasją pisania a korektą słów. Z historii poetyckiej Częstochowy, Częstochowa Towarzystwo „Galeria Literacka” 2023, 156 s., fot., seria „Biblioteka Galerii”.

– Witryna i archiwum. Z kart poetyckiej Częstochowy, Częstochowa Towarzystwo „Galeria Literacka” 2022, 136 s., fot., seria „Biblioteka Galerii”.

Gajewska Grażyna, Ekofantastyka. Ujęcie sympojetyczne, Poznań Wyd. UAM 2023, 260 s., seria „Seria Filmoznawcza”, nr 35.

Gorczyński Maciej, Waclaw Borowy *versus* Adam Grzymała-Siedlecki. Spór o racje literatury polskiej, Poznań Wyd. PTPN 2023, 228 s., seria „Polemika Krytycznoliteracka w Polsce”, t. 21.

Herbich Tomasz, Samowładztwo rozumu i czyn. Krytyka filozofii niemieckiej w światopoglądach Adama Mickiewicza i Władimira Erna, Warszawa Fundacja Augusta Hrabiego Cieszkowskiego 2023, 404 s.

Janion Maria, Wampir. Biografia symboliczna, wyd. zmien., Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytoria” 2023, 572 s.

Kieniewicz Jan, W kregu mitologii ojczystych, Warszawa Wyd. UW 2023, 218 s.

Kiślak Elżbieta, Car-trup i król-duch. Rosja w twórczości Juliusza Słowackiego, Warszawa PIW 2023, 448 s.

- Kłosiński Jerzy, Mistrz – profesor Artur Hutnikiewicz, Toruń Towarzystwo Naukowe w Toruniu 2023, 202 s.
- Kochanowski Jan, Odprawa posłów greckich, transkrypcja na współczesną polszczyznę A. Libera, Warszawa PIW 2023, 112 s.
- Kołos Anna, Sceptycyzm w kulturze intelektualnej polskiego baroku. Literatura, filozofia, religia, Poznań Wyd. PTPN 2023, 416 s.
- Kordyżon Wojciech, Dialog i spór w *Trajedyi o Mszej* Bernardina Ochina, Warszawa Wyd. „Sub Lupa” 2023, 638 s., seria „Reformacja w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej”, t. 7.
- Kosiński Dariusz, Teatr, który nadchodzi, Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytoria” 2023, 524 s.
- Krawczyk-Bocian Amelia, Biograficzne istnienie w opowieści, Bydgoszcz Wyd. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego 2023, 122 s.
- Książka w Prusach Królewskich, red. W. Zawadzki, Pelplin Wyd. „Bernardinum” / [Warszawa] Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Paderewskiego, 520 s., facs., fot.
- Lem: reaktywacja. Kongres lemologiczny, red. S. Bereś, współpraca K. Batorowicz-Wołowiec, wyd. 2, zmien. i poszerz., Wrocław „Warstwy” 2022, 624 s.
- Lime Franciszek, Formy odbioru. Poetyckie przekazy z Bezzrecza i Szczecina, Szczecin-Bezzrecze „Forma” / Szczecin Fundacja Literatury im. Henryka Berezny 2022, 74 s., seria „Struktury”.
- Lubelski Tadeusz, Hollender tułacz, Kraków „Universitas” 2023, 488 s.
- Łukaszewska-Haberkowa Justyna, Pisma wydane przez jezuitów działających na terenie Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Katalog druków z XVI wieku, Kraków Wyd. Uniwersytetu „Ignatianum” 2023, 320 s., seria „Studia i Materiały do Dziejów Jezuitów Polskich”.
- Magryś Roman, Jan Marx. Rzecz o umyśle współczesnego humanisty, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2023, 394 s.
- Markowski Michał Paweł, Teksty zebrane 1988–2022. T. 1: Interpretacja, Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytoria” 2023, 624 s.
- Marx William, Nienawiść do literatury, przeł. K. Belaid i T. Stróżyński, Gdańsk Wyd. „słowo/obraz terytoria” 2023, 256 s., seria „Imago”.
- Masłoi Krzysztof, Kłątwa sprzeczności. Sylwetki dwudziestowiecznych pisarzy, Poznań „Zysk i S-ka” 2023, 250 s., il.
- Modrzejewska Krystyna, Szacunek i pogarda. Szkice o literaturze francuskiej, Opole Wyd. Uniwersytetu Opolskiego 2023, 196 s.
- Musiał Jan, Przeklęte stulecie – cudowne stulecie. O kompensacyjnych aspektach dziełnowiekowej literatury polskiej, Kraków Wyd. Księgarnia Akademicka 2022, 172 s.
- Nasiłowska Anna, Mrożek. Biografia, Kraków WL 2023, 740 s. + 4 s. nlb., il.

- Norwid wobec młodości, red. K. Korotkich, K. Zimnoch, Białystok Wyd. „Prymat” 2022, 444 s., seria „Przełomy/Pogranicza. Studia Literackie”, t. 51.
Z tomu: W. Szturc, Cyprian Kamil Norwid – figury młodości; M. Śliwiński, Metafizyka Norwida; W. Próchnicki, Ukryte – czytelne. Motywy młodości w poezji Norwida; K. Samsel, Figury młodości w twórczości Norwida po 1870 roku; K. Korotkich, Dziecko i krzyż; A. Lebet-Minakowska, Krag Wielkiej Emigracji w młodzieńczych pracach Cypriana Kamila Norwida; E. Wesolowska, Achilles zawsze młody – w antyku i u Norwida; H.-Ch. Trepte, Cyprian Kamil Norwid z niemiecką gębą? Czyli Norwid (nie tylko) po niemiecku; S. Karpowicz-Słowikowska, Cyprian Kamil Norwid w programach, podręcznikach i praktyce szkolnej. Nowe wyzwania.
- Norwid żywy. Kontynuacja, red. J. Gorzkowicz, E. Kačka, R. Wasiak-Taylor, Londyn–Warszawa Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie / Kielce „Pewne Wydawnictwo” 2023, 368 s.
Z tomu: M. Masłowski, Lekcja Norwida; K. Braun, Sceniczne dzieje Norwida; E. Paczoska, Cyprian Norwid i John Ruskin – dialogi możliwe; J. Lichański, Norwid – poeta współczesny; J. Gorzkowicz, Norwid Stanisława Vincenza; K. Samsel, Przegląd zdumień. Norwid w perspektywie zagranicznej kultury odbioru; W. Rzońca, Nowoczesny Europejczyk – Cyprian Norwid w kontekście jego emigracji z wyboru; R. Wasiak-Taylor, Prekursorskie wydania Norwida w Anglii po roku 1945; W. Klas, Recepcja Norwida w twórczości Bolesława Taborskiego.
- Ostrowska Katarzyna, Słownictwo wybranych polskich reportaży książkowych. T. 1: Listy frekwencyjne; t. 2: Klasyfikacja tematyczna, Kielce Wyd. Uniwersytetu im. Jana Kochanowskiego 2023, 112 s. (t. 1); 104 s. (t. 2).
- Pachocki Dariusz, Niewygodne słowa. Wydawniczy szlak Leopolda Tyrmanda, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 292 s. + 2 s. il.
- Pasternak Borys, Listy, przeł. S. Pollak, komentarz E. Skalińska, red. nauk. P. Mitzner, Ż. Nalewajk, E. Skalińska, Warszawa Wyd. UW 2023, 436 s., seria „Poza Granicami. Porównanie – Kontekst – Metoda”.
- Pieniążek-Marković Krystyna, Smak drogi. Podróże chorwackiego romantyzmu (1839–1869), Poznań Wyd. Naukowe UAM 2023, 310 s.
- Polonistyka światowa. Archiwa i współczesność. T. 1: Archiwa, pod red. M. Cieńskiego i K. Garczarka, Wrocław Stowarzyszenie „Trickster” 2023, 282 s.
W tomie: M. Cieński, K. Garczarek, Archiwa polonistyki światowej; D. Ulicka, Archiwum – księga różnogatunkowych opowieści; S. Bereś, Archiwa pod wysokim napięciem; A. Janicka, Biblioteki i archiwa w Europie Wschodniej i Zachodniej 2010–2021. Zagadnienie dostępności; J. Pasternak, Zapiski wojenne Wita Tarnawskiego. Na podstawie niepublikowanego maszynopisu pt. „Pamiętnik (a raczej dziennik) z polsko-bolszewickiej wojny 1920 roku”; P. Graf, Skrzydlate fakty naukowe. Archiwalna historia „Nieśmiertelnego tomu futuryz” (1921) Anatola Sterna i Aleksandra Wata; J. A. Choroszy, Jak się zająć spuścizną pisarza emigracyjnego? O pośmiertnym fenomenie Stanisława Vincenza (1888–1971); H. Siewierski, Archiwum Marii Danilewicz Zielińskiej; W. Browarny, Rezerwat różnaitości. Koncepcja ochrony przyrodniczo-kulturowego dziedzictwa Śląska po 1945 roku w archiwaliach Kazimierza Szarskiego; A. Hejmej, (Nie)obecny głos. W podwójnym archiwum Tadeusza Różewicza; J. Pasternak, Zbiory Pracowni Badań i Dokumentacji Kultury Literackiej. Opis zasobów i perspektywy badawcze; K. Rutkowska, Archiwalia wileńskie na warsztacie polonisty i lituanisty. W poszukiwaniu nowych tematów i ujęć badawczych; H. Sojka-Masztalerz, Dawne polskie archiwa lwowskie. Dziedzictwo czy obciążenie?; P. Sitkiewicz, Między archiwum a biografią. O Kalendarzu życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza w Internecie; M. Poprawa, M. Śleziak, Wy-

brane praktyki komunikacji politycznej utrwalone w archiwach i zasobach cyfrowych; B. Piotrowska, *Digitalizacja kołysanki. Zasoby internetowe jako źródło materiałów badawczych nad twórczością ludową*; K. Żelazowska-Byczkowska, *Olimpiada Literatury i Języka Polskiego w warunkach pandemii lekcją piśmienności (cyfrowej)*.

Połomska Hanna. „Wszystko od słów zależy”. Stylizacja językowa a przekład. Francuskie i hiszpańskie tłumaczenie *Traktatu o łuskaniu fasoli* Wiesława Myśliwskiego, Gdańsk Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego 2023, 400 s.

Proza polska przełomu XX i XXI wieku, pod red. D. Kuleszy, Białystok Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku / Kraków Instytut Literatury 2023, 252 s., il.

Z tomu: M. Woźniak-Labieniec, „Wykreśliliśmy parę fragmentów...” Cykl „Nowa baśń” Teodora Parnickiego w dokumentach Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk; I. Staroń, *Żałoba animy czy noc ciemna?* Lemowska „Solaris” w perspektywie chrześcijańsko-psychoanalitycznej; M. Juda-Mieloch, *Blask arcydzieła. „Madame” Antoniego Libery*; K. Latawiec, „Excentrycy” Włodzimierza Kowalewskiego. Powrót staromodnej narracji; K. Yanev, *Trauma historyczna w powieści „Noc żywych Żydów” Igora Ostachowicza – między estetyką grozy a kampem*; J. Rawski, *Pani Bovary spod Wąbrzycha, czyli fantazmatyczne życie Berty Koch w powieści Joanny Bator „Gorzko, gorzko”*.

Pudłocki Tomasz, *Szekspir i Polska. Życie Władysława Tarnawskiego (1885–1951)*, Rzeszów–Warszawa IPN 2023, 736 s. + 16 s. tabl. il., seria: „Seria Wydawnicza IPN Oddział w Rzeszowie”.

Ratajczakowa Dobrochna, *Mistrz. O twórczości Aleksandra Fredry*, Warszawa Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego 2023, 120 s. + 2 s. nlb., facs., fot., il.

Regiewicz Adam, *Literatura i media. Korespondencja sztuk*, Częstochowa Uniwersytet im. Jana Długosza 2023, 232 s.

– *Rozbieranie Madonny. Ponowoczesna proza polska wobec pobożności maryjnej*, Warszawa Instytut Literatury 2023, 250 s., seria „Biblioteka Pana Cogito”.

Rotter Lucyna, *Z wieszaka historii. Ubiór jako element kodu kulturowego*, Kraków „Avalon” 2023, 310 s.

Seredyńska Anna, Skoczek Anna, *Problematyka zaburzeń psychicznych odzwierciedlona w literaturze i filmie*, Kraków Wyd. Uniwersytetu „Ignatianum” 2023, 364 s.

Sienicka Agnieszka, *Wczesnoromantyczna „balladomania” w Polsce. Zjawisko, historia, oddziaływanie*, Gdańsk Wyd. Naukowe „Katedra” 2023, 378 s.

Skórczewski Dariusz, *Fantazmaty skolonizowanych Polaków. Studia o tożsamości kulturowej*, Lublin Wyd. TN KUL 2023, 372 s.

Stanisław Czycz za bramą gasnącego sierpnia, red. J. Rozmus, D. Niedziałkowska, T. Ryrzych, Kraków Wyd. Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN 2023, 346 s., facs., fot., il., mapy.

Staroń Ireneusz, *Fuga i rap. O poezji Krzysztofa Koehlera z lat 1986–1998*, Warszawa Instytut Literatury 2023, 332 s., seria „Biblioteka Pana Cogito”.

„Studia Classica et Neolatina”. T. 18 (2023), red. I. Bogumił, 110 s.

Z zawartości: T. Szostek, *Rękopisy „Gesta Romanorum” w zbiorach polskich bibliotek (kilka uwag na temat ich związku z kodeksami z obszaru Europy)*; M. Łukasiewicz-

-Chantry, *Starcie poezji ze śmiercią. Epicedia dla Poloziana, Marullusa i Compatra*; I. Bogumił, *O problemach nowołacińskich naśladowców z Horacjuszowym zbiorem „Epod”*; Z. Głombiowska, *Filipa Kallimacha elegia „Ad Cupidinem”*; M. Szczot, *Łacina i jej rola w staropolskich satyrach małżeńskich. Refleksje badacza literatury i edytora*; M. Czerenkiewicz, *Pojmowanie czyśćca w wybranych krakowskich łacińskich drukach drugiej połowy XVII wieku*; J. Rostropowicz, *Współczesna poezja nowołacińska i jej antyczne wzorce*.

Szkaradnik Katarzyna, *Poszukiwacz sensu wśród strzępków historii. Wokół Z. Po-wieści Mieczysława Porębskiego*, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2023, 260 s.

Śnieżewski Stanisław A., *Studia stylometryczne nad Metamorfozami Owidiusza. T. 1: Struktura poetycka*, Kraków Wyd. „Wolski” 2023, 180 s.

Święch Jerzy, *Z historii i poetyki przekładu*, Lublin Wyd. UMCS 2023, 368 s.

Tatarkiewicz Emanuela, *Literackie obrazy w polskiej prozie XIX i XX wieku*, Warszawa Wyd. PWN 2022, 316 s., il.

„Tematy i Konteksty” 2022, nr 12 (17): *Gatunki – znaki (swoich?) czasów*, red. nauk. D. Korwin-Piotrowska, J. Pasterski, M. Stanisław, 434 s.

Z zawartości: D. Korwin-Piotrowska, Testowanie gatunku, testowanie gatunkiem; A. Ziółowicz, Historyk literatury wśród gatunków mowy. Przypadek Stanisława Piętonia; K. Garczarek, O biograficznych aluzjach do rzeczywistości w poezji. Wprowadzenie teoretycznoliterackie; P. Pietrzak, Genologia wobec rewolucji cyfrowej. Przypadek reportażu; N. Rozinkewycz, Reprezentatywność cech gatunkowych travelogu w porównaniu z innymi gatunkami literackimi; M. Nabiałek, Szopka – między sacrum a profanum. Genologia widowiska; A. Gall, Fantastyka naukowa jako bajka? Rozważania nad „Bajkami robotów” Stanisława Lema; B. Kuczera-Chachulska, O „podkarpackich” wierszach do braci (w stronę antropologii listu poetyckiego; rekonesans); B. Dul, Analiza genologiczna podcastu kryminalnego na wybranych przykładach; A. Trofymenko, Geneza horroru jako gatunku; B. Mazurkova, Przywołania i deskrypcje ruin w dzienniku podróży Walerii Tarnowskiej do Italii; K. Braun, Teatralizacje Cypriana Norwida; K. Chyła, Wielkie zmiany w małym mieście. Dobre i złe spotkania z nowoczesnością w „Promieniu” Stefana Żeromskiego; D. Piechota, Bizarne opowieści Dominiki Słowik; K. Prabucki, W kręgu historiografii czasów saskich.

Vincenz Stanisław, *Na wysokiej połoninie. Wybór opowieści, wstęp i oprac.* J. A. Choroszy, Wrocław Ossolineum 2023, LXIII s. + 890 s., seria „Biblioteka Narodowa” I 344.

Z ducha Orfeusza. *Studia o polskiej poezji lat 2017–2022*, red. nauk. W. Kass, A. Legeżyńska, J. Ławski, Białystok Wyd. „Prymat” 2023, 536 s.

Żydzi i ekonomia. *Czy stereotyp Żyda jako lichwiarza zmienił się po Zagładzie*, red. A. Kołodziejka, K. Kuczyńska-Koschany, Poznań *Poznańskie Studia Polonistyczne* 2023, 156 s.

Z tomu: A. M. Szczepan-Wojnarska, Lustro Shylocka. Falsyfikowanie stereotypu w imię domestykacji Szekspira; B. Przymuszała, O rzeczach traconych – na podstawie poetyckich wypowiedzi z czasu Zagłady. Etyczność a haptyczność; K. Król, „Żyd wieczny tułacz” Aleksandra Wata. Legenda o Ahaswerze a stereotypy dotyczące Żydów; A. Molisak, Na marginesie lektury reportażu „Płuczki”. Kilka uwag; A. Czyżak, Fioletowe dolary. Przedwojenny Tarnów w „Stramerze” Mikołaja Łozińskiego.